



Composizioni

per

Canto e Pianoforte

di

ENRICO TOSELLI

N. 14041. Lèvres menteuses. (Labbra bugiarde).

(Testo francese e italiano) Fr. 2.— n.

N. 14042. Cantate de Bettine. (Testo francese e italiano).

Paroles d'Alfred de Musset, Fr. 2.— n.



N. 14043. L'enfant. (Testo francese e italiano)

Paroles de Victor Hugo, Fr. 2.— n.

N. 14044. Nell'aria della sera.... Serenata.

Parole di L. Stecchetti, Fr. 1,25 n.

N. 14045. Le Souvenir! Fr. 1,25 n.

N. 14046. Viole bianche. Parole di Annie Vivanti, Fr. 1,25 n.

F.S. COLLINA
AND^{te} AMOROSO

FANCIULLA BIONDA

4605 Fr.1.75n.

Co-me-ri bel-la al-lor bi-on-da Ma-ri-a for-te for-te fre-me-ron le mie

F.S. COLLINA
ANDANTE

FATA BRUNA

4648 Fr.1.50n.

Quan-do sor-ge nel ciel me-sta la lu-na E che la ter-ra ta-ce ad-dor-men-ta-ta

C. CORSI

POVERA BIONDA!

5667 Fr.1.50n.

Te ne-ri-cor-di più po-vè-ra bion-da Di quand'er il mio so-gno il mio sor-ri-so E la pu-

C. CORSI

STELLA

5850 Fr.1.50n.

E-ra la più bel-li-na del vil-lag-gio ed ora è mor-ta ahi E-ra la più bel-li-na ed e-ra bion-da co-me Ge-re-re nei cam-pi

S. GASTALDON
AND^{te} MOSSO

NON DIR DI NO!

2955 Fr.2.-n.

Non dir di no sii buon semio te so-ro Non dir di no mio ben non arros-si-re guardami gli oc-chi e vedi se t'a-

E. LEVI
AND^{te}

ERA IL TUO SOGNO!..

4448 Fr.1.75n.

E-ra il tuo so-gno o mia po-ve-ra me-sta vi-ve-re que-ta in quel re-mo-to asil Ahi

E. LEVI

GUARDAMI... SI!..

3491 Fr.1.50n.

Non mi guar-dar con que-gli oc-chi on-ri che di te m'hanno fatto in-nà-mo-ra-re Mi bruciano i tuoi guardi così fie-ri e not-te e'

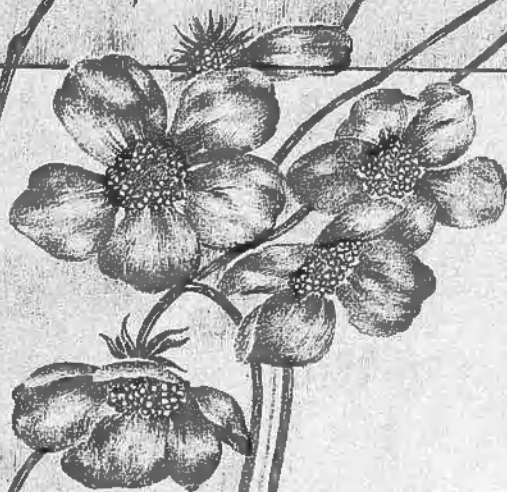
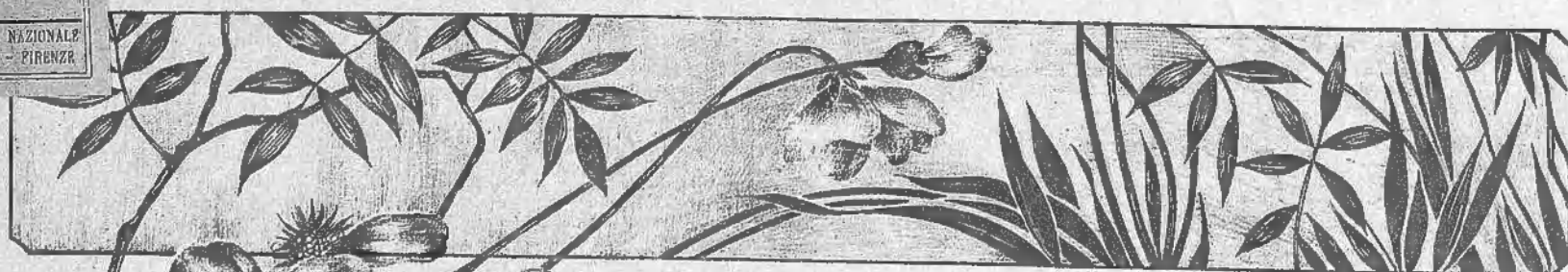
E. LEVI

MOV^{to} DI VALZER

ANGELO BIONDO!

4125 Fr.1.75n.

Tu sei de-la-ni-ma so-spir pro-fon-do gio-ia e mar-ti-rio An-ge-la bion-do



Composizioni

per

Canto e Pianoforte

di

ENRICO TOSELLI

N. 14041. *Lèvres menteuses*. (Labbra bugiarde).
(Testo francese e italiano) Fr. 2.— n.

N. 14042. *Cantate de Bettine*. (Testo francese e italiano).
Paroles d'Alfred de Musset, Fr. 2.— n.



N. 14043. *L'enfant*. (Testo francese e italiano)
Paroles de Victor Hugo, Fr. 2.— n.

N. 14044. *Nell'aria della sera.... Serenata*.
Parole di L. Stecchetti, Fr. 1,25 n.

N. 14045. *Le Souvenir!* Fr. 1,25 n.

N. 14046. *Viole bianche*. Parole di Annie Vivanti, Fr. 1,25 n.

[F. CARISCH & C.]

Proprietà degli Editori per tutti i paesi.
Tutti i diritti sono riservati.

== CARISCH & C. ==
MILANO

Lèvres menteuses.

LABBRA BUGIARDE.

Paroles Italienne de
ERSILIO BICCI.

Traduction libre de
A. ARMELI.

Musique de
ENRICO TOSELLI.

Allegro moderato

con molta espressione

CHANT.

Allegro moderato

PIANO.

A-mour i-de-al dé bai-sers de ten-di-te-mi o lab-bra Chehotan-to ba-

-dres - ses Un rê-vein-fi-ni u-nevie de pro-mes - ses
-cia - to Il po-ve-ro no-me L'a-ve-te scor-da - -to

A ja-mais per du - e Tu m'a-vais men-ti Oh
Di chi s'in-can-ta - va Del vo-stro men-tir? Su

affrett. subito

Sost.

3

dis - moi pour quoi tu m'as vou-lu - tra - hir?..... Oh lè - vres men-
di - te; que' giu-ri Per-chè li fa - ce - ste? O lab - bra bu -

Sost. f *col canto*

con dolore dim. *ten.*
-teu - ses Vous seules meren-diez heu-reux A mourde ma vie ma
-giar - de, Per - chè per-chè mi di - ce - ste Che vi-ve-re me - co Vor-

Agitato assai
joie..... mon bon - heur Et toi in-fi - dè - le per-
-re - - ste o mo - -rir? Ed. or sus-sur-ran - do Spe-

Agitando seguendo il canto

-fi - de et bel - le Tu m'as ou-bli - é..... Sa -
-ran - ze e pro - mes - se D'un al - tro al-l'o - rec - chio Par -

Tranquillo e dolente

-chant d'ê-tre ai-mée..... Oh dis-moi pourquoi tu m'as voulu tra-
 -la - -te som-mes - -se, Sic - co-men-sa - va - te Con me fa - vel -

dim. col canto *rit.*

con slancio appassionato
ff

-hir..... Oh lé - vres men-teu - ses du Ciel puissant j'in-
 -lar..... O lab - bra bu - giar - de, Dal ciël ven-det - te In-

ff e sost.

-vo - que: Ven-gean-ce! Ah! non, clé - -men - -ce.
 -vo - -co che sia - te.... Ah! no.... be - ne - det - -te!

fff *pp e rit. ppp e rit.* *p.*

Molto sostenuto *f risoluto*

Oh dis - moi viens je cours t'embras-ser!.....
 Su di-te-lo: tor-na; Vi cor-ro a ba - ciar!.....

sempre ppp *col canto* *f*

Composizioni favorite per CANTO e PIANOFORTE

F.S. COLLINA
AND.^{te} AMOROSO

FANCIULLA BIONDA

4605 Fr.1.75n.

Co-me ri bel-la al-lor blonda Ma-ri- - - a for-te for-te fre-me- - - ron le mie

F.S. COLLINA
ANDANTE

FATA BRUNA

4648 Fr.1.50n.

Quan-do sor-ge nel ciel me-sta la lu-na E che la ter-ra ta-ce ad-dor-men-ta - - ta

G. CORSI

POVERA BIONDA!

3667 Fr.1.50n.

Te ne ri-cor-di più po-ve-ra bion-da Di quand'eri il mio so-gno il mio sor-ri-so E la pu-

G. CORSI

STELLA

5850 Fr.1.50n.

E-ra la più bel-li-na del vil-lag-gio ed ora è mor-ta ah! E-ra la più bel-li-na ed e-ra bion-da co-me Ge-re-re nei cam-pi

S. GASTALDON

NON DIR DI NO!

2935 Fr.2...n.

Non dir di no sù ba-quai-mi-te-so-ro Non dir di no mi-ben non ar-ro-si-re guardami gli oc-chi e vedi se t'a-

E. LEVI

ERA IL TUO SOGNO!..

4448 Fr.1.75n.

E-ra il tuo so-gno o mia po-ve-ra me-sta vi-ve-re que-ta in quel re-mo-to asil Ah!

E. LEVI

GUARDAMI... SÌ!..

3491 Fr.1.50n.

Non mi guar-dar con que-gli oc-chi o-ni ne-ri che di te m'hanno fatto in-nà-mo-ra-re Mi bruciano i tuoi sguardi così fie-ri e not-te

E. LEVI

ANGELO BIONDO!

4425 Fr.1.75n.

Tu sei de-l'a-ni-ma so-spir pro-fon-do gio-ia e mar-ti-rio An-ge-lo bion-do